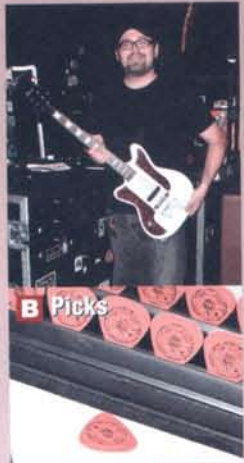


DL4" (③)とキャビネット(④)……なのだが、あらオレンジに対してご立腹したオマーは、オマーからぬようトーレックス(カバー)を剥がしとらしい……。尚、以前はロー・ゲインのチャンネル"使用していたが、今回はハイ・ゲインのチャンネルを使っていくことは特筆。ただ、アンプ自体はクリーン〜クランチ程度で、MXRの"micro amp" (⑥右)でゲインを稼いでいるようだ。やはり圧巻はペダル。40機種以上あった頃と比べると数は少なくなっているものの、それでも足下(⑤/⑥)とアンプ付近に置かれたスタック上のペダルは膨大な数だ。しかもオマーはその機能/サウンドを完璧に把握しており、実際のショーですべてのペダルを使用するわけが、その時々直感的に求める音を具現化するのは、これだけのペダルが必要なのだとか。接続で1つ特徴的なのは、オマーはあるエフェクターを使ってフレーズを弾き、それをサンプリングさせることが多いので、ほぼすべてのペダルは6の"DL4" (⑥中央)に繋がっているようだ。

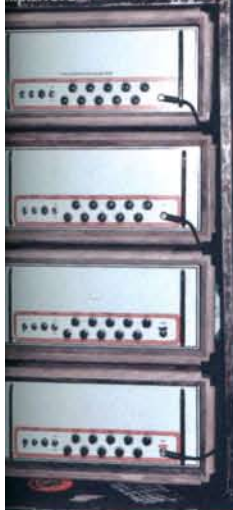


B Picks

▲オマーのピックはジム・ダンロップ製で、厚さは0.6mm(⑧)。汗かきなオマーのために、ギター・テク(写真上)によってピックに滑り止めの切り込みが入れられている。

Amplifiers and Cabinets

Amplifiers



4 Cabinets



アンプ・ヘッドの内、実際に鳴らされているのはシールドが差し込まれている上から1台目、2台目。1台目が上段、2台目が下段のキャビネット(こちらのヘッドの方が音が良いということも聞かされている)に接続され、4台目はペダルボード前にあるモニターに繋がれている。



Effectors

5 Pedal Board and Monitor Speakers



▲オマーの足下には巨大なペダルボードが!! その後方の4台のモニターは、両端の2台からギター以外にオマーが必要な音、内側の2台からはアンプから直のギター・サウンドが聴けるようになっている。

a Pedal Board (left)



b Pedal Board (right)



▲足下のボードに組み込まれたペダルは[①上段左から]A/DAの"Flanger" (フランジャー)、アイバニーズの"DEF" (ディレイ)、BOSSの"HR-2" (ピッチシフター)、MXRの"phase 90" (フェイザー)、デジテックの"WH-1" (ペダル・ピッチシフター)、[②上段左から]グヤトーンの"MD-3" (ディレイ)、アイバニーズの"SB7" (ベース・シンセ/オート・ワウ)、Line 6の"FM4" (フィルター・モデラー)、[③下段左から]デジテックの"Whammy" (ペダル・ピッチシフター)、BOSSの"SYB-5" (ベース・シンセ)、ジョージ・デニスの"GD295" (フェイザー)、ジム・ダンロップの"Rotovibe" (コーラス・ヴィブラート)、エレクトロ・ハーモニックスの"Poly Chorus" (コーラス/フランジャー)、[④下段左から]モーガフオーガーの"MF-102 Ring Modulator" (リング・モジュレーター)、エレクトロ・ハーモニックスの"Deluxe Memory Man" (ディレイ/コーラス/ヴィブラート)、BOSSの"PH-2" (トレモロ/パン)、BOSSの"VB-2" (ヴィブラート)、BOSSの"FU-2" (チューナー)、BOSSの"DD-5" (ディレイ)、BOSSの"RV-5" (リヴァーブ)、アイバニーズの"DCF10" (コーラス/フランジャー)——計21台!! (以下⑤と⑥のペダルも合わせると、トータルで32台!!!!) これらすべてを、瞬間的な直感の赴くまま自由に操っているのだ。

c Other Pedals



▲ボード外にも——[左から]アーニーボールの"6185" (ワウ・ペダル)、Majik Boxの"Body Blow" (オーヴァードライブ)、Line 6の"DL4" (ディレイ・モデラー)、MXRの"micro amp" (ブースター)が。これらはかなりの頻度で使用されるため、操作しやすいようにボード外に出されているものと思われる。



5 Pedal Stand

▲机状のスタンドにも——[12時の位置から時計回りに]BOSSの"DD-5" (ディレイ)、グヤトーンの"MD-3" (ディレイ)、エレクトロ・ハーモニックスの"POG" (オクターヴァー)、Pefftronicsの"Super Rand-O-Matic" (フェイザー/フランジャー/コーラス)、グヤトーンの"TD-X" (ディレイ)、モーガフオーガーの"MF-107 FreqBox" (フリークエンシー・オシレーター)、BOSSの"RE-20" (ディレイ)が。

LATEST RELEASE ■カバーetc. を含む来日記念特別盤!!



THE BEDLAM IN GOLIATH - JAPAN TOUR EDITION -

08年/ユニバーサル インターナショナル [CD+DVD] UICU-9056

- 1) Aberinkula
- 2) Metatron
- 3) Ilyena
- 4) Wax Simulacra
- 5) Goliath
- 6) Toumiquet Man
- 7) Cavalettas
- 8) Agadez
- 9) Askepios
- 10) Ouroboros
- 11) Soothsayer
- 12) Conjugal Burns

●4作目となる最新作CDに、5曲のPV映像とピンク・フロイド、サークル・ジャークス、スージー&ザ・バンシーズのカヴァー、⑤⑥のリミックス・ヴァージョンのオーディオも収録したボーナスDVD付属の特別盤。